

Książki – nowości w roku szkolnym 2019/2020

Literatura dziecięca

Grażyna Bąkiewicz - „Mamy niepodległość!”

Grupa nastolatków przenosi się do Polski z dziewiętnastego i dwudziestego wieku. Muszą sprawdzić, czy Polacy zawdzięczają wolność sobie samym, czy sytuacji międzynarodowej. Ale to nie wszystko, dzieciaki mają tajny plan. Chcą odnaleźć monety, na które przetopione zostały korony i berła polskich królów, i odtworzyć z nich te korony. Dziwne? Wcale nie! W niedalekiej przyszłości nauka historii wygląda zupełnie inaczej... Szczególnie gdy nauczycielem jest pan Cebula. Bogato ilustrowana seria „Ale historia...” z humorem przekazuje fakty historyczne i ciekawostki.

Justyna Bednarek - „Banda czarnej frotté. Skarpetki powracają!”

Jak zawsze, na początku historii naszych bohaterów są zew wolności i marzenia. Tym razem czarna skarpetka frotté ucieka przez znaną nam dziurę pod pralką, ponieważ obawia się, że może wylądować w śmieciach. Dostaje się na okręt, gdzie poznaje sympatycznego pająka. Pomaga jej on zdobyć niewielką szalupę, którą nasza bohaterka zamierza opłynąć świat. Zaczyna prowadzić dziennik jak prawdziwy wilk morski. Z rozdziału na rozdział poznaje nowych członków załogi i tak rozpoczyna się historia gangu. Wkrótce w ślad za bandą wyrusza tajemnicza postać...

Andy Griffiths, Terry Denton - „91-piętrowy domek na drzewie”

Andy i Terry mieszkają w dziewięćdziesięciopiętrowym domku na drzewie (mieli siedemdziesięcioośmiopiętrowy, ale się rozbudowali). A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu między innymi: Bzdurnarnię, madame Wiewszystko, wyjątkowo wredny wir wodny, centrum nauczania początkowego dla zwierząt, a także duży czerwony guzik, którego lepiej nie naciskać, bo...! No, na co czekacie? Właźcie!

Andy Griffiths, Terry Denton - „104-piętrowy domek na drzewie”

Andy i Terry mieszkają w stu czteropiętrowym domku na drzewie (mieli dziewięćdziesięciopiętrowy, ale się rozbudowali). A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu między innymi: piętro głupich kapeluszy, niekończące się schody, sto niedźwiedzi, łaskę pełną kaczeńców, ptaszeńców i pomyleńców, pokój głębokich rozważań. No, na co czekacie? Właźcie!

Jeff Kinney - „Dziennik Rowleya. Zapiski chłopca o złotym sercu”

„Cześć, pamiętacie mnie? Jestem Rowley Jefferson! Czyli naj-naj-najlepszy przyjaciel Grega Heffleya. I wiecie co? Teraz ja też prowadzę pamięt... to znaczy dziennik (Greg strasznie nie lubi tego słowa na p, mówi, że p są dobre dla dziewczyn). Opisuję tu różne zdarzenia z naszego życia, straszne, śmieszne i tajemnicze, a przede wszystkim, w odróżnieniu od niektórych, nigdy nie zmyślam. (Tylko nie mówcie Gregowi, że piszę tę książkę, bo się wścieknie, że odgapiłem!)”.

Andrzej Maleszka - „Magiczne Drzewo. Czas robotów”

Android stworzył stalowe osy. Każdy, kogo ujął, zmienia się w robota. Na całym świecie ludzie przeistaczają się w maszyny. Tylko Idalia, Alik, Budyń i mała Julka uciekają przed inwazją os. Muszą odnaleźć magiczny przedmiot, który zmieni roboty z powrotem w ludzi. W pościg za nimi rusza Android i groźny waran. Olbrzymi słoń-robot walczy w ich obronie.

Andrzej Maleszka - „Magiczne Drzewo. Pióro T-rexa”

Bohaterowie przenoszą się do świata dinozaurów. Tylko tam mogą zdobyć lek, który uratuje chorego przyjaciela. Walczą z drapieżnymi jaszczurami i olbrzymim krokodylem. Ich pojazd zostaje zniszczony i dzieci muszą same odnaleźć drogę do swojego czasu. Ściga ich potężny T-rex. Magiczny przedmiot sprawia, że tyranozaur zmienia się w istotę jeszcze groźniejszą...

Nela Mała Reporterka - „Nela i kierunek Antarktyda”

Dotrzemy na miejsce lodołamaczem przez straszliwą Cieśninę Drake'a! Weźmiemy ze sobą sprzęt nurkowy do zanurzania się w bardzo zimnej wodzie i poszukamy jednych z najniebezpieczniejszych drapieżników Antarktydy, czyli lampartów morskich. Odwiedzimy kolonię pingwinów i spotkamy słonie morskie. Szykuj się na niesamowitą wyprawę na lodzie i pod lodem”.

Nela Mała Reporterka - „Nela w krainie orek”

Wyruszymy szukać orek u wybrzeży Norwegii, Argentyny oraz w mroźnych wodach Antarktydy. Poznamy ich niesamowite rodziny, sposoby polowań i komunikacji, bo to jedne z najbardziej inteligentnych zwierząt na świecie! Pojedziemy też do Papui-Nowej Gwinei, gdzie żyją inne fajne walenie – fałszywe orki oraz tajemnicze gatunki delfinów.

Marcin Pałasz - „Elf i dom demonów”

Zaprzyjaźniona bibliotekarka dzwoni do Dużego w sprawie swojego nawiedzonego domu. Szukając wyjaśnienia dla tajemniczych zjawisk, Duży i reszta z przerażeniem stwierdzają, że to nie dowcip ani zwykły duch. W domu grasuje groźny demon, który wystraszy wszystkich, nawet dzielnego Elfa, a kolejne wydarzenia będą coraz straszniejsze...

Marcin Pałasz - „Elf i dom strachów”

Elf na tropie mrocznych tajemnic! Duży i Młody pachną przygodą. Sprzęt do wykrywania duchów spakowany, walizka pogryziona – można jechać do Jasiennika! Jednak szybko okazuje się, że podczas kilkudniowego pobytu w pensjonacie nie będzie wesoło. Trzaskające drzwi, tajemnicze głosy, pojawiające się na lustrze napisy i trzy zjawy w hallu zjeżą Elfowi sierść na grzbiecie, a Dużego omal nie przyprawią o zawał. Po rozmowach z miejscowym historykiem okaże się, że nawiedzony dom skrywa naprawdę mroczne tajemnice...

Marcin Pałasz - „Elfie, gdzie jesteś?”

Elf: Zgubiłem się w wielkim lesie. Moich nigdzie nie było, więc postanowiłem sam ich znaleźć i zgubiłem się jeszcze bardziej. Potem źli ludzie wsadzili mnie do ciasnej klatki i w żaden sposób nie mogłem dać Moim znać, gdzie jestem.

Duży: Na szczęście okazaliśmy się nieźli w tropieniu. Przy okazji pomogliśmy policji w pewnym śledztwie, Młody poznał uroczą Nukę, a ja... mam nowych kolegów z brygady antyterrorystycznej. Same plusy!

Marcin Pałasz - „Elf i skarb wuja Leona”

W tej części przygód Elf ze swoimi poszukują testamentu wuja Leona. Co odkrywają jakąś skrytkę, to jest w niej liścik: „A kuku, szukajcie dalej, pacany“. Nikogo jednak nie śmieszą te żarty starszego pana – jeśli nie znajdą testamentu do piątku, pieniądze na schronisko dla zwierząt przepadną.

Marcin Pałasz - „Elf wszechmogący”

Elf to pies, którego pokochała cała Polska. W każdym tomie swoich przygód pies wraz ze Swoimi natykają się w kryminalno-detektywistyczną zagadkę i otwierają śledztwo. Tym razem na początku upragnionego urlopu nad morzem ktoś kradnie pensjonat, w którym Elf ze Swoimi mieli mieszkać. W kolejnym mieszka szemrane towarzystwo, a po okolicy płacze się szajka, która obrabowała muzeum bursztynu. Elf ze Swoimi natychmiast angażują się w tę sprawę.

Caroline Paul - „Masz Moc! Poradnik zmieniania świata”

To poradnik-opowieść dla tych, którzy mają silne poczucie sprawiedliwości, empatię, poczucie humoru i wielkie serce. Znajdziesz tu mnóstwo porad, jak zmienić świat, proste zadania DIY, inspirujące historie o słynnych dzieciach aktywistach, takich jak Malala Yousafzai czy Claudette Colvin, a także o Twoich rówieśnikach, którzy swoimi codziennymi działaniami, krok po kroku, sprawiają, że świat staje się lepszy i lepszy.

Beata Sarnowska - „Nawiedzona kamienica”

Dla Tadka to lato nie zaczęło się dobrze. Przeprowadzka do małego miasteczka, pomoc w odziedziczonej po stryжку księgarni, brak znajomych – oprócz wyjątkowo rozgadanej Lilki! Ale w pozornie nudnym miejscu zaczynają się dziać dziwne rzeczy. Książki same się przestawiają, wypadają z nich tajemnicze wiadomości, a z opuszczonego budynku dochodzą niewyjaśnione postukiwania... Czy to możliwe, że mieszka w nim duch?

Beata Sarnowska - „Wielka afera w teatrze lalek”

Podczas spektaklu w Olsztyńskim Teatrze Lalek w niewyjaśnionych okolicznościach znika pochodząca z Kopenhagi wypożyczona kukła Królowej Śniegu. Kama, Zuza, Krzysiek i Święty, obecni na lekcji teatralnej, przypadkiem dowiadują się o kradzieży i postanawiają w tajemnicy przed dorosłymi wytropić złodzieja lalek. Kto nim jest? Zadłużona szatniarka, zwolniony portier czy szukająca zemsty krawcowa? A może należy poszerzyć krąg podejrzanych?

Dorota Sumińska - „Dlaczego? Dlaczego? Dlaczego? (Prawie) wszystkie sekrety ludzi i zwierząt”

Dla dociekliwych dzieci i wciąż ciekawych świata dorosłych. (Prawie) wszystko, co chcielibyście wiedzieć o zwierzętach i ich zwyczajach, a także o... sobie samych. Zaskakujące obserwacje, wspaniałe anegdoty, humor i ogromna dawka wiedzy. Książka, która pomoże każdemu, nie tylko dziecku, lepiej rozumieć otaczający nas świat.

Dorota Sumińska - „Skąd przyszedł pies?”

To książka popularnonaukowa i powieść drogi w jednym. Nie jest to jednak zwykła droga. Raczej pasjonująca wędrówka przez wieki, epoki, pokolenia... „To opowieść o bardzo długiej drodze, jaką przeszedł wilk, by stać się psem. Tak naprawdę nie szedł sam, bo prowadził go człowiek. Ich podróż trwała tysiące lat i była pełna nie zawsze miłych przygód. Trzeba je poznać, by lepiej zrozumieć psa, którego nazywamy naszym najlepszym przyjacielem, i po to, by stać się najlepszym przyjacielem psa” – pisze Dorota Sumińska.

Holly Webb - „Kto przygarnie Nutkę?”

Bohaterką jest Łucja, która po przeprowadzce do nowego domu czuje się bardzo samotna i przygnębiona. Pewnego dnia mała dziewczynka napotyka na ulicy rodzinę bezdomnych kotów. Dzięki nim Łucja znowu zaczyna się uśmiechać – szczególnie dzięki jednej, najmilszej kici, którą nazywa Nutka. Nutka chce zostać z Łucją, bo dziewczynka wspaniale się nią opiekuje. Łucja ukrywa kicię w szklarni. Kotka nie może tam jednak zostać na zawsze. Jak długo uda się utrzymać pobyt Nutki w sekrecie? Kto przygarnie samotną Nutkę?

Holly Webb - „Mała Lotta i renifer”

Mała Lotta spędza święta u prababci w Norwegii. Lotta jest z tego powodu bardzo szczęśliwa, bo może robić mnóstwo fascynujących rzeczy: jeździć na sankach, spacerować po zaśnieżonych polach i odwiedzać pastwiska ze stadami reniferów. Dziewczynka najbardziej zachwycona jest reniferami. Lotta uwielbia słuchać, jak prababcia Erika opowiada o czasach swojego dzieciństwa, gdy wędrowała ze stadem reniferów przez śnieżną północ Norwegii. Lotta też marzy o takich przygodach. Nie wie, że jej marzenie się spełni...

Holly Webb - „Mały ciekawski Gucio”

U Tosi w domu odbywa się remont. Jej ciekawski kotek zagląda w każdy kąt. Kiedy Tosia jest w szkole, martwi się, że Gucio wpadnie w tarapaty. Pewnego dnia złe przecucia dziewczynki spełniają się. Ciekawski kotek ucieka przez uchyloną furtkę. Czy Tosia jeszcze kiedyś zobaczy ukochanego Gucia?

Holly Webb - „Na ratunek śnieżnym panterom”

Iza niecierpliwie odlicza dni do świąt. Tuż przed świętami dziewczynka i jej rodzina wybierają się na wycieczkę do zoo. Siostra Izy zachwyca się wesołymi pingwinami, tymczasem ona z ogromną uwagą i podziwem obserwuje dostojne pantery śnieżne o wspaniałej cętkowanej srebrno-szarej sierści i długich puszystych ogonach. Zachwycona i zafascynowana tymi zwierzętami, postanawia dowiedzieć się, czy istnieje sposób, by jakoś ochronić i uratować ten zagrożony gatunek. Iza będzie miała szansę spełnić swe marzenie...

Holly Webb - „Niedźwiadek polarny”

Sara spędza przedświąteczne ferie u dziadka. Kilka dni przed Bożym Narodzeniem mocno zaczyna padać śnieg. Dziadek zabawia wnuczkę niesamowitymi opowieściami o ludziach mieszkających w Arktyce. Opowiada również o tym, jak przygarnął i opiekował się niedźwiadkiem polarnym – to ulubiona opowieść Sary. Dziadek pomaga Sarze też zbudować w ogrodzie igloo, którego pilnuje mały niedźwiadek ulepiony ze śniegu. Jednak kiedy Sara budzi się w środku nocy, wszystko na dworze wygląda zupełnie inaczej.

Holly Webb - „Opowieść o zimowym kotku”

Ula spędza przedświąteczny czas u swojej babci. Mieszka ona w bardzo starym, wiktoriańskim domu otoczonym niesamowitym ogrodem – idealnym do zwiedzania i zabaw. Uli bardzo brakuje jednak kogoś, z kim mogłaby się bawić... Pewnego śnieżnego poranka, gdy wychodzi do ogrodu, pod ogromną, rozłożystą jodłą dostrzega wyjątkowo pięknego białego kota o złotozielonych oczach. Później spotyka Wiktorię, dziewczynkę która dawno temu mieszkała w tym domu. Wiktorja opowiada, że ten piękny kot, Puszek, należy do jej młodszej siostry, która jest bardzo chora. Puszek nagle znika i dziewczynki nie mają pojęcia, co mogło się z nim stać. Czy Ula zdoła pomóc swojej nowej przyjaciółce z przeszłości odnaleźć kotka?

Holly Webb - „Osamotniona Dora”

Emila od zawsze ma tylko jedno ogromne marzenie marzy o psie. Nie może wprost uwierzyć, kiedy staje się ono rzeczywistością i otrzymuje wyjątkowego szczeniaka. Suczka dostaje imię Dora, a Emilka kocha ją tak bardzo, że chce być z nią zawsze i wszędzie. I tu pojawia się problem, bo dziewczynka wyjeżdża z tatą i nie może przez cały czas zajmować się Dorą. Dora zupełnie nie rozumie, co się dzieje i dlaczego jej pani ciągle zostawia ją samą! Kiedy Emilka długo nie wraca z jednej wycieczki, suczka czuje się bardzo opuszczona, samotna i nieszczęśliwa. Nie chce już dłużej czekać i wyrusza na poszukiwania ukochanej pani. Ale gdzie ona może być?

Holly Webb - „Śnieżka, zimowy lis”

Według Kasi najpiękniejszymi zwierzętami są mieszkające nieopodal jej bloku lisy. Zwłaszcza Śnieżka – lisiczka z niezwykle ogonem, zakończonym białym futerkiem. Nie wszystkim jednak podoba się znajomość dziewczynki ze zwierzątkiem. Dlatego spotkania z lisią przyjaciółką muszą odbywać się w tajemnicy. Pewnej zimowej nocy Śnieżka zabiera Kasię na wyprawę ulicami Londynu. Wycieczka ta okazuje się podróżą do zupełnie innego świata...

Holly Webb - „Zimowy wilk”

Amelia zwiedza ogromny, stary dom, w którym jej rodzina spędza Święta Bożego Narodzenia. W czasie jednej z takich wypraw znajduje ukryty na strychu bardzo stary pamiętnik. Okazuje się, że pamiętnik ten należy do chłopca, który znalazł małego, samotnego wilczka i postanowił się nim zaopiekować. Nagle Amelia budzi się w mroźnej, zimowej, odległej krainie... wprost z pamiętnika.

Martin Widmark, Hellena Willis - „Tajemnica srebra”

Przed kościołem w Valleby prowadzone są prace wykopaliskowe. Archeolodzy muszą zbadać teren przed położeniem nowych rur. Niektórzy mieszkańcy miasteczka są przeciwni wykopaliskom, a inni nadmiernie się nimi interesują. W nocy ktoś nielegalnie odwiedza wykop, zostawiając liczne ślady. Kto i w jakim celu to zrobił, zwłaszcza że raczej nic nie zginęło? I co mają z tym wspólnego nowe kalosze pastora? Lasse i Maja muszą rozwikłać kolejną zagadkę!

Martin Widmark, Hellena Willis - „Tajemnica zamku”

Pewnej majowej soboty z miasteczka Valleby wyjechała duża grupa rowerzystów, kierując się do kamiennego zamku nad jeziorem. Skusiła ich ekskluzywna degustacja czekolady u hrabiego Erika von Farsena, która wedle ogłoszenia z piątkowego wydania "Gazety Valleby" ma zmienić ich życie. Jedynie środek transportu - rower - budzi powszechne zainteresowanie. Dlaczego nie mogą przyjechać samochodami? Na moście zwodzonym wita ich hrabia, wyjaśniając jednocześnie wybór środka lokomocji. Chce uczestnikom spotkania zaproponować udział w pewnym interesie... Tylko dlaczego Maja i Lasse węższą podstęp?

Lektury

Wojciech Cesarz, Katarzyna Terechowicz - „Pamiętnik grzecznego psa”

Narratorem jest młodziutki alaskan malamut o imieniu Winter, który z prestiżowej hodowli trafia wprost do niezwyklej rodzinki. Dla Wintera nie ma rzeczy niemożliwych. Jego filozofią rządzi zasada: zabawa przede wszystkim. Powywracane stoły i krzeselka, pogryzione obuwie, pęknięte półki, stłuczona zastawa stołowa, rowerzysta w kanale, ubłocone toalety sąsiadek, zdemolowany plan filmowy to cena, jaką trzeba zapłacić, realizując tę filozofię w codziennej praktyce. Nikt i nic nie jest w stanie ujarzmić jego ochoty na swawole i demonstrowanie radości życia. Nie sprostą mu nawet zawodowy treser. Winter to indywidualista.

Ryszard Kapuściński - „Podróże z Herodotem”

Podróże z Herodotem to dzieło autobiograficzne, napisane przez reportażystę Ryszarda Kapuścińskiego, wydane w 2004. W książce tej autor porównuje swe podróże po Azji i Afryce z przygodami starożytnego kronikarza Herodota.

Rafał Kosik - „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”

Fantastyczna i przezabawna powieść o polskich trzynastolatkach, nie tylko dla trzynastolatków! Przeczytajcie o przyjaźni, zwirowanych wynalazkach, sztucznej inteligencji, skarbach, duchach, robotach, latającym talerzu i... nastoletnich uczuciach.

Marcin Pałasz - „Sposób na Elfa”

Nigdy nie miałem psa, nie wiedziałem więc, jak to jest. Kiedy jednak zobaczyłem wesoły pysk Elfa na zdjęciu – zakochałem się w nim od pierwszej chwili! Okazało się, że pies to mnóstwo czułości, przezabawnych sytuacji i miłość na całe życie!

Małgorzata Strzałkowska - „Rady nie od parady, czyli wierszyki z morałem”

Cenne rady i wskazówki w formie wierszyków z morałem. O tym, jak osiągnąć przyjaźń, uznanie i podziw.

Anne-Cath Vestly - „8+2 i pierwsze święta”

Seria o przygodach sympatycznej rodziny: mamy, taty, ośmiorga dzieci i babci (oraz psa, pięciu kur i ciężarówki). Minęła cała zima, wiosna, lato i przyszła jesień. Jest coraz zimniej, noce są coraz dłuższe, zbliżają się pierwsze święta w domku w lesie. Czy lęk przed ciemnością da się opanować za pomocą ćwiczeń? Kto znajdzie migdał w świątecznej kaszy? Czy można się zaprzyjaźnić z ziemniakiem? Dlaczego babcia boi się telefonu? Po co wiewiórce czapka z pomponem? Gdzie pod nieobecność rodziny zniknęły kury i gdzie się podziabili sąsiedzi, którzy mieli się nimi opiekować?

Melchior Wańkowicz - „Ziele na kraterze”

Utwór ten jest literackim zapisem historii rodziny autora na tle czasów, w jakich przyszło jej żyć. Pisarz prezentuje barwne, ciekawe, pełne niespodzianek dwudziestolecie międzywojenne, będące swoistym zderzeniem polskiej tradycji z nowoczesnością i postępowaniem, ale też trudne i niebezpieczne czasy drugiej wojny światowej i powstania warszawskiego, które odcisnęło tragiczne piętno na rodzinie Wańkowiczów. Bohaterowie to postaci żywe, wielowymiarowe, nakreślone bez prób idealizacji.

Literatura młodzieżowa

Clementine Beauvais - „Pasztyty, do boju!”

Przezabawna powieść drogi o dojrzewaniu i akceptacji siebie. Odkąd w facebookowym głosowaniu przyznano im tytuły Złotego, Srebrnego i Brązowego Paszteta, Mireille, Astrid i Hakima są oficjalnie najbrzydszymi dziewczynami w szkole. Ale czy to znaczy, że mają siedzieć i płakać? Właściwie to... tak właśnie robią. Ale niezbyt długo. Bo wkrótce wpadają na lepszy pomysł: wsiadają na rowery i wyruszają na wielką wakacyjną wyprawę. Tak zaczyna się zwariowana podróż, która przyniesie bohaterkom mnóstwo przygód, straszliwe zakwasy, prawdziwą przyjaźń, a także... całkowicie niespodziewaną sławę.

Sarah Crossan - „My dwie, my trzy, my cztery”

Poruszająca opowieść o tęsknocie i stracie, o miłości i przebaczeniu – i o tym, jak poezja może nas zmienić. Apple ma 13 lat. Mieszka z babcią w niewielkim angielskim mieście. 11 lat wcześniej jej mama odeszła bez słowa i od tamtej pory nie dawała znaku życia. Apple kocha babcię, ale czasem ma dość jej ciągłego strofowania, gadania o śmierci i obciachu przy codziennym odbieraniu ze szkoły. I tak bardzo tęskni za mamą... Pewnego dnia mama niespodziewanie wraca. Apple jest taka szczęśliwa. Z nią może porozmawiać o wszystkim, urwać się ze szkoły, pójść na zakupy, wyskoczyć do restauracji... Ale wkrótce okazuje się, że babcia miała rację, mówiąc „Apple, uważaj, czego sobie życzysz”.

Justyna Drzewiecka - „Ratownicy czasu”

Bohaterowie serii to dwójka współczesnych trzynastolatków, Sara i Daniel, którzy zostają zabrani w podróż do przeszłości przez sympatycznego nicponia z 2118 roku. Można by go nazwać humanoidem, gdyby nie to, że ma postać kota o osobowości na pół kociej, na pół „nastoletniej”. To nie działanie czarów – podróż w czasie jest możliwa dzięki technologii z czasów kota.

Joanna Jagiełło, Jarosław Kaczmarek - „Bramkarze: samotnicy, akrobaci, dyrygenci”

Indywidualista, samotnik, szaleniak – czy te określenia odpowiadają na pytanie, kim naprawdę jest bramkarz? Na pewno nie! Bramkarz to ważna figura w szachowej partii, do której porównuje się czasem piłkarski mecz. Poznaj niezwykle historie pięciu topowych bramkarzy: Neuera, Čecha, Casillasa, Buffona, Fabiańskiego. Jacy są? Jakie cechy charakteru sprawiły, że stali się mistrzami? Zdradzamy tajniki bramkarskiego rzemiosła, dzięki którym ci najwięksi odnieśli spektakularne sukcesy.

Joanna Jagiełło, Jarosław Kaczmarek - „Napastnicy: snajperzy, dryblerzy, szaleńcy”

Co jest najważniejsze w piłce nożnej? Oczywiście GOLE! Nic więc dziwnego, że za najwybitniejszych piłkarzy uważa się tych, którzy strzelają ich najwięcej. To dlatego nazywani są: snajperami, łowcami goli, czasem szaleńcami. Oto oni: Ronaldo, Drogba, Griezmann, Suarez, Lewandowski, czyli pięciu wspaniałych napastników. Ich historie są jak pasjonujące mecze. Co sprawiło, że zostali mistrzami? Jak osiągnęli doskonałość?

Jarosław Kaczmarek - „Gole wszech czasów”

Kiedy pada gol w wielkim meczu, najwspanialsze zagrania zapisują się w futbolowym wszech czasie, który jest opowieścią. Posłuchajcie opowieści o niesamowitych golach i bohaterach stadionów. O голу wielkiej ciszy, o indiańskim dryblingu, o czarodziejskich butach! Przeżyjcie jeszcze raz wspaniałe zagrania Maradony i Messiego, Garrinchy i Pelégo, Ronaldo i Lewandowskiego. Opowieść jak piłka, liczy się tylko, kiedy jest w grze!

Jarosław Kaczmarek, Ewa Olejnik - „Pomocnicy. Liderzy, asystenci, robotnicy”

Pomocników na boisku można nazwać wojownikami środka pola. To oni tworzą mózg drużyny, który kieruje grą. To dzięki nim napastnicy strzelają wspaniałe gole a drużyny odnoszą zwycięstwa. Poznaj historie niesamowitej piątki: Modrica, Pogby, Iniesty, Kroosa oraz Zielińskiego. Dowiedz się, jak odnieśli sukces i jaką drogę musieli pokonać, by zostać mistrzami.

Jarosław Kaczmarek - „Skoczki. Tajemnice mistrzów”

Poznajcie bliżej dawnych i współczesnych mistrzów: Stanisława Marusarza, Wojciecha Fortunę, Adama Małysza i Kamila Stocha oraz pozostałych członków medalowej drużyny – Stefana Hulę, Dawida Kubackiego, Macieja Kota i Piotra Żyłę, a także kilku z ich zagranicznych kolegów. Kiedy wiatr jest przyjacielem, a kiedy wrogiem skoczka? Jak uzyskać najwyższe oceny za styl i czym jest telemark? Kto walczy w technologicznej wojnie? Co to znaczy lekka głowa i dlaczego trzeba ją mieć, żeby dobrze skakać?

Jarosław Kaczmarek, Ewa Olejnik - „Skrzydłowi. Technicy, magicy, indywidualiści”

To mistrzowie dryblingu, zachwycający niesamowitymi rajdami, po których padają niezapomniane gole. Mają wyjątkową wyobraźnię, dzięki której popisują się zagraniami nie z tej ziemi. Przedstawiamy sylwetki pięciu futbolowych geniuszy, którzy wcielają się w role skrzydłowych: Mbappé, Hazarda, Bale'a, Neymara i Messiego.

Marie-Aude Murail - „Bystrzak”

Kleber ma 17 lat i właśnie przeniósł się do Paryża. Nie może się doczekać, aż znajdzie mieszkanie, pójdzie do nowej szkoły i zacznie umawiać się z dziewczynami. Jest tylko jeden kłopot. Kłopot, który nie rozstaje się z pluszowym królikiem, lubi szukać dzidzików ukrytych w telefonie i umie bardzo szybko liczyć („jeden, dwa, trzy, cztery, be, dwanaście”). Ma ksywę Bystrzak, 22 lata i umysł trzyletniego dziecka. To starszy brat Klebera, którym ten obiecał się opiekować, by wyciągnąć go z zamkniętego zakładu dla upośledzonych umysłowo...

„12 sprytnych sposobów, jak ocalić nasz świat: porady ekspertów WWF”

Aby ratować świat, wcale nie musisz zostać weganinem-cyklistą, myjącym się dwa razy w tygodniu. Możesz zacząć od noszenia dzinsów lub czarnych sukienek, podwożenia dzieci sąsiadów, bezmięsnego postu raz w tygodniu albo urządzenia wśród współpracowników konkursu „jedna kartka dziennie”. Praktycznych pomysłów w tej książce znajdziesz mnóstwo, a za ich sensowność ręczą autorzy – grupa ekspertów z WWF, czyli jednej z największych organizacji ekologicznych na świecie.

Melchior Wańkowicz - „Tędy i owędy”

Tędy i owędy to zbiór gawęd wspomnieniowych, napisanych ze swadą i mistrzostwem językowym przez Melchiora Wańkowicza – autora uważanego za niekwestionowanego mistrza formy literackiej, jaką jest gawęda. Kolejne utwory bawią, śmieszają, ale także wzruszają, skłaniają do refleksji i zastanowienia. Zabierają czytelnika w fascynującą podróż przez rozmaite miejsca i zmieniające się czasy, rozwijając przed jego oczami panoramę końca okresu zaborów, dwudziestolecia międzywojennego, powojennej Ameryki i rzeczywistości PRL-u, widzianą przez pryzmat historii życia samego autora oraz jego rodziny.

Lauren Wolk - „Rok, w którym nauczyłam się kłamać”

Jest rok 1943. Jedenastoletnia Annabelle mieszka w małym miasteczku w amerykańskiej Pensylwanii. Jej życie jest zwyczajne i spokojne, do czasu gdy w klasie pojawia się nowa uczennica Betty. Jej okrucieństwo i złośliwość szybko zwracają się przeciwko Annabelle. Z czasem sprawy przybierają coraz poważniejszy bieg, a nowym celem Betty staje się dziwak i włóczęga Toby – weteran I wojny światowej. Czy Annabelle znajdzie w sobie odwagę, by bronić go przeciw wszystkim, gdy złowroga intryga Betty postawi go w obliczu najcięższych oskarżeń? Wielokrotnie nagradzana poruszająca powieść o złu, fałszywym oskarżeniu i samotnej walce w obronie sprawiedliwości.

Anna Woltz - „Sto godzin nocy”

Zbuntowana, nadwrażliwa nastolatka, burza trudnych emocji i Nowy Jork pogrążony w ciemności – oto bohaterowie tej trzymającej w napięciu młodzieżowej powieści o ucieczce, dojrzewaniu i bliskości w obliczu katastrofy. Gdy 14-letnia Emilia dowiaduje się, że jej ojciec zrobił coś okropnego, postanawia zostawić za sobą wszystko: rodzinny Amsterdam, beznadziejnych rodziców i całe dotychczasowe życie – i uciec do Nowego Jorku. Wszystko ma dokładnie zaplanowane. Bilet na samolot – kupiony. Mieszkanie – wynajęte przez Internet. Mapa metra – wydrukowana. Ale na miejscu nic nie idzie zgodnie z planem. Mieszkanie, które wynajęła, nie istnieje, a do miasta zbliża się niszczycielski huragan Sandy. Razem z dwoma przypadkowo poznanymi chłopakami i pewną odważną małą dziewczynką, Emilia przygotowuje się na uderzenie żywiołu. Kto by pomyślał, że największa burza w jej życiu dopiero nadchodzi...

Literatura popularnonaukowa

Martin M. Antony, Peter J. Norton - „Pokonaj lęk. Jak przestać się zamartwiać i przezwyciężyć fobię, panikę i obsesję”

Każdy, kto cierpi na zaburzenia lękowe, powinien przeczytać tę książkę! Ona powie ci, dlaczego doświadczasz lęku, i pokaże krok po kroku, co powinieneś z tym zrobić. Jest przyjazna czytelnikowi, łatwa do zrozumienia i oparta na najnowszych badaniach. Nie musisz być niewolnikiem lęku! Naprawdę możesz go pokonać!

Werner Bartens - „Przemoc emocjonalna. Czyli o tym, co naprawdę nas boli: zniewaga, upokorzenie, pozbawianie miłości - jak możemy się przed tym bronić”

Przemoc emocjonalna jest jednym z najbardziej lekceważonych problemów naszego społeczeństwa. Wszędzie można doznać poniżenia i pogardy, ale jesteśmy w stanie się przed nimi obronić. Jak? Opisano to w książce w sposób jasny i empatyczny, bazując na najnowszych wynikach badań.

Szymon Hołownia - „Boskie zwierzęta”

Czy zwierzęta idą do nieba, a jeśli tak, to gdzie są, gdy my jesteśmy w czyśćcu? Czy jedzenie mięsa w poniedziałek, wtorek, środę, czwartek, sobotę i niedzielę to grzech i dlaczego? A co z rybami? Rolnicy, ekolodzy, myśliwi i księża: jak poukładać na nowo nasze relacje z resztą Stworzenia? Nowa książka Szymona Hołowni, przyjaciela dwóch cudownych psów: Grafita i Żelki, zaskakuje, inspiruje i odkrywa prawdziwą miłość, wierność i uczciwość boskich zwierząt.

Jane Nelsen, Lynn Lott, Stephen Glenn - „Pozytywna dyscyplina w klasie: Jak rozwijać wzajemny szacunek, współpracę i odpowiedzialność w szkole”

W książce tej znajdziesz wiedzę, umiejętności i informacje, które pomogą: budować w klasie klimat, który wzmocni naukę dzieci; zastąpić system kar i nagród, skutecznym wsparciem; zaszczepiać w uczniach ważne umiejętności społeczne i pozytywne zachowania; prowadzić systematyczne spotkania klasowe, budujące u dzieci odpowiedzialność; w pełni zrozumieć i doświadczyć w jaki sposób angażowanie uczniów w rozwiązywanie problemów jest bardziej efektywne niż kara; zrozumieć trudne zachowania uczniów, wynikające z czterech błędnych celów i reagować tak, aby z dnia na dzień zmniejszać potrzebę złego zachowania u dzieci.

John M. Oldham, Lois B. Morris - „Twój psychologiczny autoportret. Dlaczego czujesz, kochasz, myślisz, postępujesz właśnie tak”

Jest to jedna z najwartościowszych i najbardziej pomocnych książek psychologicznych, pozwalająca na sporządzenie własnego psychologicznego autoportretu, uchwycenie unikalnego profilu swoich cech, skłonności i nawyków. Osoba, która zgłębi zawarte w niej wiadomości i samodzielnie lub z pomocą specjalisty podejmie dostosowany do siebie program treningu, osiągnie sukces w miłości i w pracy, a jeśli ma problemy, znajdzie klucz do ich rozwiązania. Tym kluczem jest zrozumienie własnego charakteru i schematów myślenia, a także uczuć i postępowania innych ludzi, co umożliwi twórcze dostosowanie się do nich z uwzględnieniem stylu swojej osobowości.