

Nuty – nowości w roku szkolnym 2019/2020

CHÓR

„30 pieśni ludu i szlachty na 2 głosy równe” - zebrał i opracował Włodzimierz Sołtysik

Maria Wacholc - „Solfeż elementarny” cz. 3

FLET

Kamil Kruk - „Strzępy snu na flet basowy i wibrafon”

Dariusz Przybylski - „Figure veneziane na flet solo”

FORTEPIAN

“Kleine Praeludien und Fughetten” - oprac. Michael Topelo

“Najpiękniejszy Szymanowski: na fortepian” - pod red. Teresy Chylińskiej

Mateusz Śmigasiewicz - „Wariacje na fortepian solo”

Władysław Żeleński - „Polonez. Mazur. Polka: na fortepian”

„Cicha noc” - opracowanie na fortepian Piotr Dylewski

„Ulubione kolędy” - opracowanie na fortepian Piotr Dylewski

„Kolędy polskie w łatwym układzie na fortepian” - opracował Piotr Dylewski

GITARA

Bartłomiej Marusik - „Miniatury gitarowe” cz. 1

Bartłomiej Marusik - „Miniatury gitarowe” cz. 2

Marek Pasieczny - „Impresje polskie. 12 miniatur na dwie gitary”

HARFA

Felix Godefroid - „La Melancolie Etude Caracteristique: pour Harpe”

Jacques de la Presle - “Le Jardin Mouille: pour la Harpe”

Aleksandra Kaca - „Smugi cienia na harfę, fortepian i wiolonczelę”

HARMONIA

Maria Wacholc - „Zbiór ćwiczeń do nauki harmonii. Realizacja utworów na podstawie basu cyfrowanego i sopranu. Tom 1”

Maria Wacholc - „Zbiór ćwiczeń do nauki harmonii. Realizacja utworów na podstawie basu cyfrowanego i sopranu. Tom 2”

SKRZYPCE Z FORTEPIANEM

Stanisław Moniuszko - „**Najpiękniejsze tematy z Oper na skrzypce i fortepian**”
opracowanie: Adolf Gustaw Sonnenfeld

Stanisław Moniuszko - „**Najpiękniejsze Pieśni na skrzypce i fortepian**” opracowanie:
Adolf Gustaw Sonnenfeld, Jarosław Pietrzak, Julita Przybylska-Nowak

WIBRAFON

Karol Szymanowski - „**Struktury akordowe w grze wibrafonisty jazzowego - czterodźwięki**”

Karol Szymanowski - „**Etiudy akordowe: na wibrafon**”

Karol Szymanowski - „**Ballady jazzowe: aranżacje na instrument melodyczny i wibrafon**”

WIOLONCZELA

Bohuslav Martinu - „**Suite Miniature: pour violoncelle et piano**”

Anna Szpil - „**Najpiękniejsze piosenki dla dzieci: na wiolonczelę i fortepian**”

Ignacy Zalewski - „**Kaprys w formie mazurka na wiolonczelę solo**”

INNE

Krzysztof Dębski - „**Cantabile h-moll: na flet, klarnet i kwintet smyczkowy**”

Michał Dobrzyński - „**Mgnienie III na saksofon i kwartet smyczkowy**”

Ewa Fabiańska-Jelińska - „**Trzy tańce polskie na dwie trąbki, róg, puzon i tubę**”

Szymon Godziemba-Trytek - „**Martyrdom I na kwintet dęty drewniany**”

Mariusz Matuszewski - „**Pierwsze melodie na obój i fortepian**”

Bartłomiej Pająk, Sylwester Malinowski - „**Beats beasts: na sektet perkusyjny**”

Krzysztof Skubała - „**Regulus. Kwintet marszowy**”

Krzysztof Skubała - „**Syriusz. Duet marszowy**”

Ryszard Żołędziewski - „**24 ćwiczenia dla początkującego saksofonisty**”