

Komiksy

Baranowski T., ***Antresolka profesorka Nerwosolka***, Szczecin: Wydawnictwo Ongrys, 2018.

Przygody zwariowanego naukowca – profesora Nerwosolka oraz jego asystentki Entomologii Motylkowskiej. Nasi bohaterowie odkrywają zaginiony świat, wyruszą na wyprawę międzyplanetarną, opłyną kulę ziemską, zmierzają się z Lordem Hokus-Pokus i Molem Książkowym, a także spotkają samego autora.

Baranowski T., ***Do bani z takim komiksem***, Warszawa: Krótkie Gatki, 2020.

Ten album Mistrza Polskiego Komiksu trafia do szerokiej dystrybucji. Natomiast nic nie zmienia się w samym komiksie - niezwykle dowcipnym, fantastycznie kolorowym i cudownie narysowanym.

Baranowski T., ***Podróż smokiem Diplodokiem***, Szczecin: Wydawnictwo Ongrys, 2019.

Gdy czarnoksiężnik Lord Hokus Pokus spotyka dinozaura o imieniu Diplodok, szybko przekonuje się, że nowy przyjaciel jest żywym wehikulem czasu. Razem odwiedzą prehistoryczny świat dinozaurów, zajrzą do starożytnego Egiptu, a także wybiorą się do Krainy Figlów Miglów, w którym spletają im niejednego figla. Hokus Pokus i Diplodok oczarują czytelników swoimi fantastycznymi i pełnymi humoru przygodami.

Brian R., ***Zgadzam się, albo i nie! Jak szanować granice – swoje i cudze***, Katowice: Wydawnictwo Debit, 2020.

Komiksowy podręcznik dla dzieci, który w prosty i humorystyczny sposób wyjaśnia, co to są granice i jak je stawiać, okazując szacunek sobie i innym. Co zrobić, gdy zachowanie drugiej osoby nas krępuje lub wręcz budzi strach? Jak nie zapominać, że nasze ciało należy do nas i to my decydujemy, z czym czujemy się dobrze, a co nas wprawia w zakłopotanie?

Christa J., ***Kajko i Kokosz. Urodziny Milusia***, Warszawa: Egmont Polska, 2020.

"Kajko i Kokosz" Janusza Christy to jedna z najślawniejszych polskich serii komiksowych. W przezabawny sposób opowiada o przygodach dwóch słowiańskich wojów - mądrego i uczciwego Kajka oraz silnego i samolubnego Kokosza - służących kasztelanowi Mirmiłowi. Dwaj przyjaciele dzielnie bronią Mirmiłowa przed atakami niecznych zbójcerzy, raz po raz wpadając w tarapaty.

Christa J., ***Kajko i Kokosz. Złoty puchar cz. 1.***, Warszawa: Egmont Polska, 2019.

W spokojnym grodzie księcia Mirmiła nie dzieje się dobrze. Władcę denerwuje plaga nadmiernie rozmnożonych kur, nadworny szambelan spiskuje, a zrzędliva żona nie pozwala księciu na jedyną rozrywkę zdolną ukoić nerwy – na picie miodu z rodowego skarbu: złotego pucharu. Na dodatek do grodu przybywa kompania zbrojnych obwiesi spod znaku Czarnego Trójkąta. Po wizycie niebezpiecznych gości znikają wszystkie kury (co Mirmił przyjmuje z ulgą), kilka tłustych krów (cóż, zdarza się) oraz złoty puchar – a tego księżę, jak sam twierdzi, nie będzie w stanie przeżyć! Zrozpaczony, wysyła swoich najlepszych wojów, Kajka i Kokosza, by odnaleźli jego skarb, bo inaczej umrze ze zgrzyoty.

Christa J., **Kajko i Kokosz. Złoty puchar cz. 2.**, Warszawa: Egmont Polska, 2017.

Christa J., **Kajko i Kokosz. Złoty puchar cz. 3.**, Warszawa: Egmont Polska, 2019.

Dawid B., **Rycerze świętego Wita**, Warszawa: Kultura Gniewu, 2016.

Opus magnum Davida B., uważanego za jednego z najważniejszych i najoryginalniejszych europejskich twórców komiksu. Ta tworzona przez siedem lat autobiograficzna historia o zmaganiach rodziny z epilepsją brata autora, podobnie jak Maus Arta Spiegelmana, uznana została za arcydzieło nie tylko komiksowe, a swemu twórcy przyniosła liczne wyróżnienia na całym świecie, w tym laury za scenariusz na festiwalu w Angouleme oraz prestiżową amerykańską nagrodę Ignatz.

Delisle G., **Pjongjang**, Warszawa: Kultura Gniewu, 2018.

Komiksowy travelogue, czyli dziennik z podróży do stolicy Korei Północnej „Pjongjang” pozwala zobaczyć to państwo od strony do tej pory nieznaną. Komiks Guy Delisle’a uznany został jedną z najciekawszych pozycji literatury faktu wydanych w 2005 roku w Stanach Zjednoczonych, otrzymał dwie nominacje do prestiżowej Nagrody Eisnera, a także znalazł się na liście 10 najlepszych komiksów roku tygodnika „Time”.

Gosciny R., Uderzo A., **Asteriks gladiator** (T.3), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Juliusz Cezar otrzymuje od jednego z dowódców niezwyklej podarunek - Kakofonksa - słynnego galijskiego barda. Nieświadomy sytuacji bohater jest przekonany, że czekają go występy. Jednak Cezar nie okazuje zainteresowania muzycznym talentem Kakofonksa i po stwierdzeniu, że ten nie nadaje się na gladiatora, postanawia rzucić go lwom na pożarcie w trakcie zbliżających się Igrzysk. Na ratunek spieszą mu Asteriks i Obeliks i, by dostać się do Koloseum, w którym ma być stracony ich towarzysz, postanawiają zostać gladiatorami.

Gosciny R., Uderzo A., **Asteriks i Goci** (T. 8), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Jak co roku Panoramiks udaje się na zjazd druidów odbywający się w Puszczy Karnutyjskiej. Jest to spotkanie wszystkich galijskich druidów połączone z konkursem na najlepszego Druida Roku. Łatwo się domyślić, że dzięki wynalezieniu magicznego wywaru Panoramiks wygrywa konkurs i otrzymuje złoty menhir. Na kogoś takiego właśnie czekali zaczajeni w lesie Goci, którzy porywają zwycięzcę, by jego magiczne zdolności wykorzystać do podbicia imperium rzymskiego i Galii. Śladami porywaczy wyruszają Asteriks i Obeliks...

Gosciny R., Uderzo A., **Asteriks i kociołek** (T. 13), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Dzielna galijska osada, która stawia opór rzymskim najeźdźcom, nie płaci także podatków. Z tej sytuacji chce skorzystać galijski wódz Amoralfiks, by ukryć dochody przed rzymskimi poborcami. Wódz Asparanoiks postanawia wesprzeć rodaka i przechować z pomocą Asteriksa jego kociołek z sestercjami. Ten mimo całonocnego czuwania orientuje się rano, że skarb zniknął.

Gosciny R., Uderzo A., **Asteriks i Normanowie** (T. 9), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Dawni Wikingowie nie znali pojęcia strachu. Tom Asteriks i Normanowie opowiada o ich wyprawie na południe, gdzie chcą nauczyć się od tamtejszych ludów, jak należy trząść się ze strachu jak osiki. Trafiają jednak pod najgorszy możliwy adres - do osady dzielnych Galów, którzy sami nie wiedzą, co to strach. Sytuację ratuje pojawienie się w wiosce kuzyna wodza Asparanoiksa - niezwykle tchórzliwego Skandaliksa. Wikingowie, pragnąc zrozumieć znaczenie słowa „strach”, postanawiają porwać Skandaliksa...

Gosciny R., Uderzo A., **Asteriks i złoty sierp** (T. 2), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Dzielnym Galom udaje się odpierać ataki najeźdźcy dzięki sporządzanemu przez Panoramiksa magicznemu wywarowi dającym nadludzką siłę. Ale pewnego dnia druid, paskudnym zrządzeniem losu, złamał złoty sierp niezbędnym do ścinania najważniejszego składnika napoju - jemioly...

Gosciny R., Uderzo A., **Asteriks legionista** (T. 10), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Serce Obeliksa zabiło mocniej, gdy do wioski Galów po długiej nieobecności, podczas której pobierała nauki w Condate, powróciła Falbala - już jako dorosła, piękna kobieta. Niestety, uczucie niezdarnego Gala pozostaje nieodwzajemnione - dziewczyna obiecała już swoją rękę Tragikomiksowi. Jej ukochany zostaje jednak wcielony siłą do legionów rzymskich, z którymi wyrusza statkiem do Afryki. Tom Asteriks legionista przedstawia historię wyprawy ratunkowej, na którą wyruszają Asteriks, Obeliks i dzielny Idefiks. Aby uwolnić narzeczonego Falbali, dzielni Galowie będą musieli uczynić rzecz niebywałą: wstąpią do rzymskich legionów!

Gosciny R., Uderzo A., **Asteriks na igrzyskach olimpijskich** (T. 12), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Obóz Akwarium obiega wiadomość, że niezwykle wysportowany Klaudiusz Twardzielus zostanie reprezentantem Rzymu na Igrzyskach Olimpijskich. Do zawodów pragną stanąć też nieustraszeni Galowie, nie spełniają jednak podstawowych kryteriów - w konkursie mogą uczestniczyć jedynie rodowici Grecy i wolni obywatele helleńscy. Galowie przedstawiają się więc jako Rzymianie i wysyłają swoich najdzielniejszych towarzyszy - Asteriksa i Obeliksa. Jak jednak mają skorzystać z napoju magicznego, skoro uczestnikom zakazano dopingu? Do zawodów staje sam Asteriks, jednak bez wspomagania przegrywa kolejne konkurencje. Sytuację może uratować podstęp Panoramiksa...

Gosciny R., Uderzo A., **Asteriks u Brytów** (T. 7), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Juliusz Cezar zdecydował się poszerzyć granice swego imperium i postanowił podbić Brytanię. Wykorzystując zwyczaje Brytów i atakując ich podczas weekendowego wypoczynku, udało mu się to bez przeszkód. Jednak pewna wioska w Cantium wciąż stawia opór najeźdźcom... Tam Brytowie pod wodzą Zebigbossa niezłomnie odpierają ataki, ale przychodzi taki dzień, kiedy i oni stwierdzają, że przed Rzymianami nie zdołają już dłużej bronić się sami. A do kogoż mają się zwrócić o pomoc, jak nie do mieszkańców małej galijskiej wioski. Jedynym ratunkiem jest słynny magiczny wywar, który Asteriks i Obeliks, mimo licznych przeciwności losu, próbują przetransportować w beczce do Brytanii...

Gosciny R., Uderzo A., **Asteriks w Hiszpanii** (T. 14), Warszawa: Egmont Polska, 2012.

Juliusz Cezar pragnie podbić całą Hiszpanię i nie znosi niesubordynacji. By zmusić wodza Cebullankę Y Grzankę do uległości, porywa jego syna Pepe i wysyła go do obozu Rabarbarum w Galii. Krnąbrnemu chłopcu udaje się jednak uciec w armorykańskim lesie, gdzie wpada wprost na poczciwego Obeliksa. Ten razem z Asteriksem postanawia zabrać znajdę do wioski. Na miejscu okazuje się jednak, że Pepe do najgrzeczniejszych dzieci, delikatnie mówiąc, nie należy... Swoim zachowaniem szybko daje się we znaki całej wiosce i Galowie postanawiają oddać go rodzinie.

Gosciny R., Uderzo A., **Jak Obeliks wpadł do kociołka Druida kiedy był mały**, Warszawa: Egmont Polska, 2009.

Kiedyś prawda musiała wyjść na jaw. Kiedyś musiał nastąpić ten dzień gdy ludzkości uchylona rąbka tajemnicy, na którą oczekiwała z zapartym tchem od ponad dwóch tysięcy lat. Chociaż wiadano, że Obeliks wpadł do kociołka z magicznym napojem, kiedy był mały ("To się jeszcze okaże!" - jak często mawiał.), to nie było wiadome, jak to się stało. Tak! Wreszcie nadszedł ten dzień. A ponieważ Asteriks ponosi częściową odpowiedzialność za to, co się przydażyło Obeliksowi, poprosiliśmy go, by wszystko Wam opowiedział.

Gosciny R., Uderzo A., **Przygody Gala Asteriksa** (T.1), Warszawa: Egmont Polska, 2019.

Pierwszy tom przygód sprytnego Gala Asteriksa i jego naiwnego, lecz obdarzonego nadludzką siłą towarzysza Obeliksa przedstawia całą galerię postaci ze słynnej galijskiej osady. Poznajemy rozważnego maga Panoramiksa, który zna tajniki przyrządzania magicznego napoju, wioskowego barda Kakofoniksa, którego wątpliwej jakości popisy wyprowadzają z równowagi pozostałych mieszkańców wioski czy wodza plemienia, Asparanoiksa, drżącego przed tym, że niebo spadnie mu na głowę.

Gosciny R., Uderzo A., **Tarcza Arwernów** (T. 11), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Dawno, dawno temu, pokonany przez Juliusza Cezara pod Aleją Wercyngetoryks rzucił do stóp zwycięskiego Rzymianina swoją broń. Wśród wspaniałego oręża była imponująca tarcza, którą z pola bitwy zabrał pewien rzymski łucznik. Wkrótce jednak żołnierz przegrał tarczę w domino. Jej nowy właściciel, legionista, został przyłapany bez przepustki i musiał oddać zdobycz podpitemu centurionowi. Ten zaś oddał ją pewnemu sprzedawcy wina za amforę trunku, który z kolei... Jakiś czas później Juliusz Cezar zostaje zaalarmowany, że w Arwernii nadal dochodzi do ataków na Rzymian. Postanawia zatem złamać opór podbitego ludu i ostatecznie go upokorzyć. Chce pojawić się w Gergowii, stolicy Arwernii, niesiony na tarczy Wercyngetoryksa. Ale tarczę trzeba najpierw znaleźć...

Gosciny R., Uderzo A., **Walka wodzów** (T. 6), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Opór jednej, jedynej galijskiej osady niepodbitej przez Rzymian daje się najeżdżcom we znaki. W tomie Walka wodzów spróbują oni podstęp i wykorzystają stary galijski obyczaj. Walka wodzów - bo o tej tradycji mowa - zobowiązuje wodza wyzwanego na pojedynek do przyjęcia wyzwania. Ten, który przegra, jest zobowiązany oddać się wraz z całym swoim ludem pod rządy zwycięzcy.

Gosciny R., Uderzo A., **Wyprawa dookoła Galii** (T.4), Warszawa: Egmont Polska, 2011.

Henryk, **Tylko spokojnie**, Warszawa: Kultura Gniewu, 2017.

Podobne historie są codziennością w każdym mieście, na każdej ulicy, w wielu znanych nam rodzinach. Dzień w dzień w szpitalach jest stawiana diagnoza śmiertelnej choroby. Co kilka godzin komuś uświadomiana jest jego śmiertelność. Marek dowiaduje się o niej przez przypadek, w trakcie rutynowych badań. Banalna diagnoza, dla niego jest końcem życia, jakie znał. Wizją odejścia, z którą jeszcze pewien czas będzie musiał żyć i oswoić się z nią najlepiej, jak potrafi.

Kołomycka B., **Malutki Lisek i Wielki Dzik. T.1. Tam**, Warszawa: Egmont Polska, 2015.

Malutki Lisek żyje samotnie Tutaj pod jabłonką na odległych wzgórzach. Jest szczęśliwym zwierzątkiem, które zajmuje się tylko sobą i swoimi lisimi sprawami. Jednak pewnego dnia pojawia się Wielki Dzik. Lisek jeszcze nie wie, że wraz z przybyszem nadszedł czas zmian, przygód i wędrówki do krainy Tam. Czy Malutki Lisek jest gotowy na to wszystko? I czy jest gotowy na niespodziewaną przyjaźń z nieznanym? Doskonały komiks dla najmłodszych czytelników **o sile przyjaźni**. Komiks nagrodzony w drugiej edycji Konkursu im. Janusza Christy na komiks dla dzieci.

Kołomycka B., **Malutki Lisek i Wielki Dzik. T.2. Najdalej**, Warszawa: Egmont Polska, 2019.

Malutki Lisek i Wielki Dzik już dawno wyruszyli ze swojej dolinki w świat. Wędrują coraz dalej i zachwyca ich wszystko, co napotykają po drodze. Poznają ciemne lasy i rozświetlone słońcem łąki, przeprawiają się przez rzeki, marzną w górach. Aż w końcu docierają Najdalej – nad bezkresne morze. Tam spotykają niezwykle zwierzęta i wtedy Dzik czuje, że musi się do nich przyłączyć. Czy jednak jest stworzony do życia pośród słonych fal? A może zwycięży przyjaźń i dwaj podróżnicy postanowią się nie rozłączać?

Kołomycka B., **Malutki Lisek i Wielki Dzik. T.3. Świt**, Warszawa: Egmont Polska, 2017.

Malutki Lisek i Wielki Dzik trzymają się zawsze razem, tak jak przystało na najlepszych przyjaciół. Przemierzają lasy i łąki, odkrywając nieznanne. Szukają odpowiedzi na nurtujące ich pytania: czym jest tajemniczy Endeżet i dlaczego jest nam smutno, kiedy nie wszystko układa się po naszej myśli? Jak wygląda Cień Smutku i dlaczego nie wolno dać się mu złapać? Ale najważniejsze, że zawsze wychodzą cało z opresji, bo mają siebie nawzajem.

Kołomycka B., **Malutki Lisek i Wielki Dzik. T.4. Tamtędy**, Warszawa: Egmont Polska, 2018.

Dwaj przyjaciele Malutki Lisek i Wielki Dzik kontynuują swoją podróż w nieznanne. Podczas wędrówki wspominają swoje przygody z przeszłości i opowiadają sobie o nie zawsze łatwych i przyjemnych uczuciach, które im wtedy towarzyszyły. Coraz mocniej przekonują się, że ich przyjaźń jest wyjątkowa. Z każdym kolejnym dniem zaczynają jednak odczuwać większą tęsknotę za dolinką, w której się poznali...

Kołomycka B., **Malutki Lisek i Wielki Dzik. T.5. Huk**, Warszawa: Egmont Polska, 2019.

Dobrze jest wrócić do domu po długiej podróży. Malutki Lisek i Wielki Dzik docierają pod swoją ukochaną jabłonkę. Na horyzoncie zbierają się jednak czarne chmury i nadciąga niebezpieczeństwo. Nikt nie będzie bezpieczny. Czy przyjaciele poradzą sobie w tej groźnej sytuacji?

Lee H., Fordham F., **Zabić drozda**, Warszawa: Wydawnictwo Jaguar, 2020.

Komiksowa adaptacja jednej z najważniejszych powieści wszech czasów, ponadczasowej, wielopokoleniowej opowieści o nierównościach na tle rasowym. Komiksowe wydanie **Zabić drozda** to wyjątkowa okazja, by powrócić do tego poruszającego świata zaprezentowanego w nowej, artystycznej odsłonie, a dla młodych czytelników – by zawrzeć znajomość z jedną z najważniejszych powieści w historii literatury. Ponadczasowe wartości tolerancji i empatii podane w łatwiejszej dla młodego czytelnika formie niż klasyczna książka.

Mésange L., Turconi S., **Kamila i Konie. Tom 1. Miłość Oceana**, Warszawa: Egmont Polska, 2020.

Humorystyczna opowieść nie tylko dla miłośników koni, ale dla wszystkich dzieci i dorosłych! Kamila ma dziesięć lat i ciągle szuka hobby, którym mogłaby się zajmować. Codziennie przechodzi obok nowego klubu jeździeckiego, ale uważa, że konie są niebezpieczne. Dopiero przypadek sprawia, że dziewczynka wchodzi w posiadanie rocznej karty członkowskiej klubu... Czy przezwycięży swój strach do wielkich zwierząt? Czy spotka jakieś miłe konie? Czy jazda w siodle wymaga poświęceń? Dowiedzie się tego wszystkiego, czytając historie o Kamili i niezwykłych wierzchowcach!

Mésange L., Turconi S., **Kamila i Konie. Tom 2. Mistrzowie**, Warszawa: Egmont Polska, 2020.

Wesoła i ciekawa opowieść dla dzieci oraz dorosłych o tym, jak wspaniały jest świat, kiedy ma się zwierzęcych przyjaciół! Kamila i jej młodsza siostra Anais uwielbiają jazdę konną. Spędzają mnóstwo czasu w klubie jeździeckim „Cztery Podkowy”, gdzie przeżywają jedną zabawną przygodę po drugiej. Uczą się też opiekować zwierzętami, a ich ulubieńcy – inteligentny koń Ocean i humorzasty kucyk Pompon – stają się przyjaciółmi dziewczynek. W klubie mieszkają jednak nie tylko wierzchowce: są też rozrabiające młode muły, szalony osioł, lubiąca spacerować owca, waleczna mysz czy ospały bernardyn. Cała menażeria, dzięki której nie sposób się nudzić! Kiedy zbliżają się konkursy, zawodnicy i ich rumaki mocno trenują, natomiast w wolnych chwilach specjalistka od koni wyjaśnia dzieciom tajemnice historii i hodowli zwierząt z czterema kopytami.

Morris, **Lucky Luke. Tom 1. Kopalnia złota Dicka Diggera**, Warszawa: Egmont Polska, 2018.

Pierwszy album o przygodach Lucky Luke'a, najślawniejszego komiksowego bohatera Dzikiego Zachodu! Samotny kowboj spotyka dawnego znajomego, Dicka Diggera. Stary poszukiwacz złota jest w znakomitym humorze, bo wreszcie odkrył bogate złoża szlachetnego metalu! O złocie dowiadują się bandyci, którzy postanawiają obrabować Dicka. Lucky Luke będzie musiał wyruszyć na długą i niebezpieczną wyprawę, aby wymierzyć sprawiedliwość złoczyńcom. Zaraz potem bohater zostanie wzięty za podobnego do niego mordercę i skazany na powieszenie! Czy i tym razem zdoła uniknąć śmierci?

Morris, **Lucky Luke. Tom 2. Rodeo**, Warszawa: Egmont Polska, 2020.

Druga część przygód Lucky Luke'a – legendarnego kowboja Dzikiego Zachodu! Luke nigdy nie omija rodeo, kiedy więc trafia do miasteczka, gdzie odbywają się zawody w ujeżdżaniu koni i łapaniu cielaków na lasso, natychmiast zgłasza się do rywalizacji. Jednak tym razem czeka go trudne zadanie, bo za przeciwnika ma mistrza rodeo, który lubi grać nieuczciwie! Później Samotny Kowboj odwiedza Desperado City, miasto opanowane przez braci Pistol – znakomitych strzelców i sprytnych złoczyńców.

Morvan J.-D., Evrard D., ***Irena T.1. Getto***, Warszawa: Timof Comics, 2017.

Jest to historia zwykłej kobiety, która zrobiła coś niezwykłego, w nienormalnych warunkach, podczas strasznego okresu. W 1939 roku wojska nazistowskich Niemiec zaatakowały Polskę. W Warszawie Żydzi z całego miasta zostali zapędzeni do getta - całą dzielnicę otoczono murami. Każdy, kto próbuje uciec jest zabijany bez ostrzeżenia; jedynymi, którzy mogą wjechać są przedstawiciele wydziału opieki społecznej. Wśród nich jest Irena Sendlerowa, która codziennie przywozi jedzenie, leki i wsparcie dla tych, którzy są uwięzieni w tym piekle i cierpią z powodu chorób i niedożywienia. Irena jest wzorem odwagi: nie wahali się przeciwstawić strażnikom, aby zrobić więcej niż pozwalają okupanci. Punktem zwrotnym jest dzień, gdy na łożu śmierci, młoda matka powierza jej życie swego syna. Ten zwrot akcji i następujące po nim wydarzenia sprawiają, że Irena angażuje się w ratowanie dzieci z getta. Aby to zrobić, musi być gotowa zaryzykować życie.

Morvan J.-D., Evrard D., ***Irena T.2. Sprawiedliwi***, Warszawa: Timof Comics, 2017.

Morvan J.-D., Evrard D., ***Irena T.3. Warszawa***, Warszawa: Timof Comics, 2018.

Morvan J.-D., Evrard D., ***Irena T.4. Jestem z ciebie dumny***, Warszawa: Timof Comics, 2019.

W tym tomie sięgamy do momentów życia Ireny Sendlerowej podczas Powstania Warszawskiego. Autorzy rysują również obraz powstańczej Warszawy i przedstawiają go w przystępny dla dzieci sposób.

Nocą G., ***Raport W. Opowieść rotmistrza Pileckiego***, Warszawa: Marginesy, 2020.

Prawdziwa historia Witolda Pileckiego i jego misji w obozie koncentracyjnym Auschwitz. Zagrożony dekonspiracją Pilecki uciekł z obozu w kwietniu 1943 roku. Do wybuchu powstania nie doszło, ale przez cały czas spędzony w Auschwitz pisał raporty o warunkach przetrzymywania więźniów i zbrodniach tam popełnianych. Był jedną z pierwszych osób, które dały światu znać o niewyobrażalnym horrorze, jaki miał miejsce w obozach zagłady.

Palacio R. J., ***Biały ptak***, Warszawa: Wydawnictwo Albatros, 2020.

Niezapomniana opowieść o harcie ducha, odwadze i sile dobroci, które odmieniają serca, budują mosty, a nawet ratują życie. Fanom *Cudownego chłopaka* Julian znany jest głównie jako szkolny prześladowca Augusta. *Biały ptak* ukazuje historię Juliana z innej strony – chłopiec odkrywa poruszającą historię swojej babci, która podczas II wojny światowej ukrywała się w okupowanej przez nazistów Francji i została ocalona przez pewnego chłopca.

Peeters F., ***Niebieskie pigułki***, Warszawa: Timof Comics, 2016.

Niebieskie pigułki to autobiograficzna historia związku młodego mężczyzny z kobietą zarażoną wirusem HIV, której synek również jest nosicielem wirusa. Wraz z bohaterami mamy okazję poznać zarówno mity i stereotypy dotyczące AIDS, jak i inny – bardziej ludzki wymiar dżumy XX wieku.

Sacco J., ***Strefa Gazy: przypisy***, Warszawa: Timof Comics, 2017.

Słynny autor komiksów reportażowych przedstawia oryginalne, zakrojone na szeroką skalę śledztwo w sprawie zapomnianej zbrodni popełnionej w jednym z najbardziej udręczonych miejsc na świecie. Rafah, miasteczko położone na samej krawędzi Strefy Gazy, to miejsce zapuszczone. Za budynkami z gołego betonu kryją się zaułki usłane śmieciami. W wąskich uliczkach roi się od małych dzieci i bezrobotnych mężczyzn. Na granicy z Egiptem trwa wyburzanie i obracanie w gruzy całych połaci miasta. Rafah to dziś, jak zawsze zresztą, jedno z niechlubnych ognisk najzacieklejszego konfliktu na świecie.

Samojlik T., ***Norka zagłady (Saga o ryjówce T.2)***, Warszawa: Krótkie Gatki, 2019.

Druga odsłona niesamowitych przygód Dobrzyka, bohaterskiej ryjówki, którą świat poznał w tomie „Ryjówka przeznaczenia”! Zagrożenie ze strony człowieka zaśmiecającego dolinę ryjówek minęło, ale kłopoty owadożernych mieszkańców lasu się nie skończyły. Przed ryjówką malutką – Dobrzykiem – staje kolejne wyzwanie: inwazja armii norek amerykańskich. Tylko jak poradzić sobie z drapieżnikiem, który nie boi się nikogo i niczego?

Samojlik T., ***Powrót rzesorka (Saga o ryjówce T.3)***, Warszawa: Krótkie Gatki, 2020.

Dzielne ryjówki zamieszkujące dolinę leśnej rzeczki przetrwały już zagrożenie związane z zatruciem rzeki (*Ryjówka przeznaczenia*) i poradziły sobie z inwazją krwiożerczych norek amerykańskich (*Norka zagłady*). Czy mogą zatem odetchnąć z ulgą i spokojnie przygotowywać się do zimy? Absolutnie nie! Wraz z nadejściem jesieni na niebie pojawia się złowroga luna. Dobrzyk, znany jako ryjówka przeznaczenia, musi znów wziąć sprawę w swoje łapki. Ale czy i tym razem sobie poradzi?

Samojlik T., ***Ryjówka przeznaczenia (Saga o ryjówce T.1)***, Warszawa: Krótkie Gatki, 2019.

Ryjówki to niewielkie, ruchliwe i wiecznie głodne ssaki. Niemal bez przerwy polują – nie pogardzą owadem, dżdżownicą, ślimakiem czy małą rybką. Mało kto jednak wie, że ryjówkom przydarzają się też mroźące krew w żyłach przygody. Gdy w lesie pojawia się Czarny Nieprzyjaciół, wróg wszelkiego istnienia, muszą szukać ratunku dla siebie i swojej doliny. Wedle starej przepowiedni w chwili próby ma im pomóc ryjówka przeznaczenia. Tylko jak ją znaleźć?

Samojlik T., ***Słodki zapach potwora o zmierzchu***, Warszawa: Krótkie Gatki, 2020.

Gierwald jest łowcą potworów. Ale nie jakimś zwyczajnym, o nie! On jest wiedźmunem – wychowanym w Kaer Frauer, pozbawionym emocji profesjonalistą. Coś jednak jest nie tak, jakaś siła zaciemnia mu umysł i wbrew jego woli każe zabijać potwory i zbierać pozostawione przez nie tajemnicze aurergium. Dženifer jest czarownicą, która za odpowiednią cenę jest w stanie dokonać rzeczy niemożliwych. Sęk w tym, że cała jej magia opiera się na użyciu dziwnych maszyn, których działania nie rozumie. Kiedy kończy się ich paliwo – aurergium – czarownica wyrusza z misją odkrycia kto lub co za tym stoi.

Samojlik T., ***Zguba zębiatek (Saga o ryjówce T.4)***, Warszawa: Krótkie Gatki, 2018.

Bycie ryjówką to nic łatwego. Wszędzie czyhają zagrożenia: a to zaczyna się spełniać starożytna przepowiednia o zagładzie, a to norki amerykańskie dokonują inwazji na spokojną Dolinę Ryjówek. Innym razem pożar zagraża życiu wszystkich mieszkańców lasu, a potem nadchodzi zima, śmiertelnie groźna pora roku dla owadożernych i wiecznie głodnych ssaków.

Satrapi M., **Persepolis**, Warszawa: Egmont Polska, 2015.

Jedna z najbardziej znanych i wielokrotnie nagradzanych powieści graficznych świata! *Persepolis* jest donośnym głosem sprzeciwu wobec narzuconego siłą religijnego reżimu. Autobiograficzna historia Marjane Satrapi ukazuje początek rewolucji islamskiej w Iranie, kilkuletni pobyt bohaterki w Wiedniu i wreszcie powrót do kraju. *Persepolis* to dzieło uniwersalne, pełne niezwykle celnych obserwacji i obrazów, zabarwione zarówno humorem, jak i ironią czy nostalgią. Przed patosem chroni je jednak poczucie dystansu autorki, wspaniale współgrające z czarno-białymi, często symbolicznymi ilustracjami.

Scott M., Chabot J., **Roboty i drony. Dawno temu, teraz i w przyszłości**, Warszawa: Nasza Księgarnia, 2020.

Roboty są wszędzie: w fabrykach, samochodach, telefonach i w powietrzu. Nawet w naszych domach! Na dodatek powstały dużo wcześniej, niż ci się wydaje! Towarzyszą ludziom, pomagają im i ochraniają ich od wieków. Od maszyn serwujących herbatę w feudalnej Japonii po współczesne łaziki badające powierzchnię Marsa. Mechaniczny ptak Pouli, jeden z najstarszych robotów, odkryje przed wami wiele interesujących faktów: skąd się wzięły roboty, jak działają i co robią w tej niezwyklej książce!

Skarżycki R., Leśniak T., **Tymek i Mistrz. T.1-3.**, Warszawa: Krótkie Gatki - Kultura Gniewu, 2020.

Roztargniony Mistrz i rezolutny Tymek na setkach stron przeżywają niesamowite przygody. Podróżują w czasie i przestrzeni, stawiają czoła duchom, wampirom i potworom, a przede wszystkim konkurencyjnej parze czarodziej – uczeń. Zły Psuj i jego pomocnik Popsuj napsują naszym bohaterom trochę krwi, ale połączenie inteligencji Mistrza i sprytu Tymka pomoże im wyjść cało z wszelkich opresji.

Smudja I., Smudja G., **Z biegiem sztuki**, Warszawa: Timof Comics, 2016.

Mała dziewczynka, której towarzyszy jej figlarny kot Vincent, sukcesywnie odkrywa dzieła sztuki, kluczowe dla naszej kultury. Czytelnik wraz z dwójką bohaterów poznaje historię sztuki od malowideł z groty w Lascaux, poprzez Monę Lizę Leonardo da Vinci, aż po Goyę i Picassa. Dzięki wspaniałej kresce Smudji obcujemy z sztuką wręcz namacalną, na kartach tego komiksu. Gradimir Smudja - serbski autor komiksów, od lat mieszkający we Włoszech. Tworzy komiksy opowiadające o znanych artystach.

Strękowska-Zaremba M., Zagner-Kołat J., **Królewskie życie królów**, Łódź: Literatura, 2019.

Komiks przedstawia najważniejsze fakty z panowania władców Polski – od Mieszka I po Stanisława Augusta Poniatowskiego. Czytelnicy znajdą tu solidną porcję wiedzy historycznej przyprawioną żartami. Dla dociekliwych autorki przygotowały także kącik z ciekawostkami, uzupełniający podstawowe informacje.

Szarłota P., ***Jonka, Jonek i Kleks. T.1. Niech żyje wyobraźnia***, Warszawa: Egmont Polska, 2012.

Przygody Jonki Jonka i Kleksa to legenda polskiego komiksu dziecięcego. Wesole pełne fantazji i groteski historyjki ukazywały się od lat 70. do 90. XX wieku na łamach popularnego pisma Świat Młodych a także w wydaniach albumowych. Jonka i Jonek – dwoje nastolatków wychowywanych wśród peerelowskich bloków – dzięki Kleksowi odrywają się od codziennej rutyny i wkraczają do krainy fantazji i marzeń. Przypominamy czytelnikom sympatycznych bohaterów i ich świat którego granice wyznacza tylko wyobraźnia. W pierwszym tomie Jonka i Jonek zostają sąsiadami w bloku na warszawskim osiedlu Własna Kępa. Chodzą do tej samej klasy wspólnie spędzają czas oboje mają bujną wyobraźnię. Towarzyszem ich zabaw jest Kleks dziwny lecz przyjazny niebieski stworek znaleziony kiedyś przez Jonkę na plaży.

Szarłota P., ***Jonka, Jonek i Kleks. T.2. Pióro kontra flamaster***, Warszawa: Egmont Polska, 2012.

W drugim tomie Kleks zaangażuje się w konflikt pomiędzy producentem długopisów i flamastrów, bezwzględnym prezesem Jolskim z firmy Uniflamaster, a poczciwym panem Mastersem, szefem Interinkaustu produkującego znakomite pióra i atramenty.

Szarłota P., ***Jonka, Jonek i Kleks. T.3. W pogoni za czarnym kleksem***, Warszawa: Egmont Polska, 2012.

Jonka i Jonek – dwoje nastolatków wychowywanych wśród peerelowskich bloków – dzięki Kleksowi odrywają się od codziennej rutyny i wkraczają do krainy fantazji i marzeń. Przypominamy czytelnikom sympatycznych bohaterów i ich świat, którego granice wyznacza tylko wyobraźnia.

Szarłota P., ***Jonka, Jonek i Kleks. T.4. Smocze jajo***, Warszawa: Egmont Polska, 2012.

Szarłota P., ***Jonka, Jonek i Kleks. T.5. Porwanie księżniczki***, Warszawa: Egmont Polska, 2012.

Szarłota P., ***Jonka, Jonek i Kleks. T.6. W krainie zbuntowanych luster***, Warszawa: Egmont Polska, 2012.

Kleks spędza deszczowe lato w mieście. Pewnego razu, kiedy przymierza w sklepie pelerynę przeciwdeszczową, poznaje Skelka, swoje lustrzane odbicie. Kleks sobowtór jest znudzony, ponieważ nie znalazł w dotychczasowych przygodach naszego Kleksa żadnej uciechy. By się zabawić, postanawiają wspólnie wymyślić czarodziejską krainę, o której każdy marzył w dzieciństwie. Okazuje się, że ta baśniowa rzeczywistość ma swoje tajemne oblicze – mieszkańcy obawiają się luster, szyb, błyszczących naczyń, rzek, jezior, a nawet kałuż. Wszystkiego, w czym mogliby ujrzeć swoje odbicia.

Szarłota P., ***Jonka, Jonek i Kleks. T.7. Złoto Alaski***, Warszawa: Egmont Polska, 2012.

Tytułowi bohaterowie wraz z ukochaną Kleksa, księżniczką Plum, w magiczny sposób przenoszą się na Alaskę w czasy poszukiwaczy złota. Biorą udział w wyścigu psich zaprzęgów i oczywiście poszukują cennych samorodków. Lecz, jak się okaże, znajdują coś zupełnie innego...

Sztybor B., Nowacki P., **Jeszcze będzie las, by odpoczywać (W koronie T.2)**, Warszawa: Wydawnictwo Tadam, 2017.

Tudo znalazł nowy dom, gdzie może cieszyć się wolnością i wsparciem przyjaciół. Ale nowy dom to także nowe obowiązki. Szczególnie, gdy jest się prezydentem. Czy Tudo sobie ze wszystkim poradzi i czy pomoże mu w tym stare dobre głosowanie? I co zrobi, gdy na kolejnych gałęziach dębu pojawią się niezapowiedziani goście? A do tego narodziny opozycji, zaskakujące migracje i całe mnóstwo niezwykłych przygód.

Sztybor B., Nowacki P., **Nie ma miejsca jak dąb (W koronie T.1)**, Warszawa: Wydawnictwo Tadam, 2017.

Tudo to żółw, młody, wyluzowany i niezależny. A do tego bez skorupy. Ale o tym, dlaczego ją stracił i jak sobie poradzi, musicie już dowiedzieć się sami.

Ziegler D., Dauger O., **Agatha Christie. Miss Marple. Noc w bibliotece : adaptacja powieści Agathy Christie**, Poznań: Wydawnictwo Egmont Polska, 2020.

Żukowska E., Kalinowski K., **Borka i Sambor. T.1. Postrzyżyny**, Gniezno: Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, 2017.

Scenariusz komiksu został oparty o opis zawarty w *Kronice polskiej* Anonima tzw. Galla, dotyczący postrzyżyn syna Piasta i syna Popiela oraz wizytę pielgrzymów.

Żukowska E., Kalinowski K., **Borka i Sambor. T.2. Myszy**, Gniezno: Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, 2018.

Bohaterowie muzealnego komiksu znów wplątali się w niemałe kłopoty, których tłem stała się kolejna legenda związana z początkami naszej państwowości. Nie będzie to jednak nudna powtórka z historii, a pełna niespodziewanych zwrotów akcji opowieść o Popielu, Wodniku i Goplanie.

Żukowska E., Kalinowski K., **Borka i Sambor. T.3. Smok**, Gniezno: Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, 2019.

Opowieść o smoku wawelskim należy do kanonu polskich legend, znana jest większości dzieci, pomimo braku disnejowskich adaptacji. Jest w niej groźna poczwara porywająca królowy, jest mądry i sprytny szewczyk, są bezsilni rycerze próbujący powalić smoka, a ostatecznie wszystko dobrze się kończy.

Żukowska E., Kalinowski K., **Borka i Sambor. T.4. Mieszko**, Gniezno: Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, 2020.